

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

SPIS ZAWARTOŚCI:

I Podstawa prawna

II Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki

- formy i sposoby oceniania, ich planowaną liczbę oraz zakres materiału;
- wagi poszczególnych ocen cząstkowych;
- możliwości poprawy lub uzyskania brakujących (w związku z nieobecnością) obowiązkowych ocen cząstkowych oraz związane z tym dodatkowe wymagania;
- dodatkowe zadania podlegające ocenie;
- terminy wcześniejszego powiadamiania uczniów o okresowej i rocznej ocenie niedostatecznej
- wewnątrzszkolną skalę ocen cząstkowych i odpowiadające im wartości punktowe;
- procentowe kryteria na poszczególne oceny cząstkowe
- kryteria oceniania i wymagania na poszczególne oceny;
- realizacja tzw. „godziny dostępności” wynikająca z art. 42 ust.2f Karty Nauczyciela polegająca na możliwości skorzystania z dodatkowej pomocy ze strony nauczyciela w przypadku trudności w nauce, nadrobieniu zaległości przez ucznia oraz konsultacji z rodzicami
- sposób ustalania oceny śródrocznej i rocznej oraz wpływ na nie poszczególnych ocen cząstkowych;
- możliwości uzyskania pozytywnej oceny rocznej w przypadku nieklasyfikowania w pierwszym semestrze lub niedostatecznej śródrocznej oceny klasyfikacyjnej;
- warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej

Lucyna Walewska - Jastrząbek
Maria Rękosiak
Beata Kantorska

PODSTAWA PRAWNA

- USTAWA o systemie oświaty z dnia 7 września 1991 r. (T.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 1327.)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 843; zm.: Dz. U. z 2016 r. poz. 1278, z 2017 r. poz. 1651 oraz z 2019 r. poz. 372.)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1534.)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 373.)
- Inne akty wykonawcze.
- Wewnętrzne Zasady Oceniania.

Ze względu na specyfikę przedmiotu ocenianie ukierunkowane jest przede wszystkim na postawę, zaangażowanie i wkład pracy, a dopiero potem na wiedzę, wykonaną pracę i na umiejętności.

OGÓLNE ZASADY OCENIANIA

W pracy z uczniami, dostosowuje się wymagania edukacyjne oraz indywidualizuje pracę z uczniem odpowiednio do potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia. Udziela się uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć. W trakcie bieżącego oceniania efektów pracy ucznia, jego osiągnięć stosowane jest ocenianie kształtujące. Uczniowi przekazywana jest ustna informacja zwrotna zawierająca uzasadnienie oceny. W przypadku prac pisemnych dopuszcza się pisemną informację zwrotną zawierającą uzasadnienie oceny, w formie adnotacji na pracy ucznia. Ocena zawiera wyszczególnienie dobrych elementów pracy ucznia, wyszczególnienie tego, co wymaga poprawienia lub dodatkowej pracy ze strony ucznia, aby uzupełnić braki w wiedzy oraz opanować wymagane umiejętności.

II.1 FORMY I ZASADY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ I POSTĘPÓW UCZNIÓW W NAUCE NA LEKCJACH PLASTYKI

1. Formy oceniania:

- **Odpowiedź ustna/wiadomości** – z tematycznie powiązanej partii materiału, ocena może być przeprowadzona bez zapowiedzi dowolną ilość razy; zakres 3 tematy wstecz;
- **Formy plastycznej aktywności** – prace plastyczne w różnych technikach - z tematycznie powiązanej partii materiału
- **Projekt** – ocena wykonania ustnie lub pisemnie, z partii materiału określonej przez nauczyciela
- **Praca na lekcji** - może być oceniona bez zapowiedzi dowolną ilość razy; zakres- bieżący temat;
- **Praca pozalekcyjna, dodatkowa aktywność plastyczna** - może być oceniona bez zapowiedzi dowolną ilość razy (dotyczy uczniów, którzy wyrażają chęć wykonywania zadań poza zajęciami lekcyjnymi, biorą udział w projektach plastycznych na rzecz szkoły, reprezentują szkołę podczas np. konkursów itp).

II.2 WAGI POSZCZESZEGÓLNYCH OCEN CZĄSTKOWYCH

Forma oceniania	Waga
Odpowiedź ustna Aktywność plastyczna Projekt Praca na lekcji	
Praca pozalekcyjna, dodatkowa aktywność plastyczna- konkursy, wystawy prac plastycznych	

Uczeń ma prawo 1 raz w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, poza miesiącami klasyfikacji i zapowiedzianą wcześniej kontrolą wiadomości i umiejętności we wszystkich formach. Nieprzygotowanie musi być zgłoszone w czasie czynności organizacyjnych na początku lekcji, czyli przed przekazaniem przez nauczyciela informacji o chęci skontrolowania wiadomości i umiejętności lub innych form aktywności.

II.3 MOŻLIWOŚĆ POPRAWY LUB UZYSKANIA BRAKUJACEJ OCENY Z OBOWIĄZKOWYCH FORM SPRAWDZANIA UMIEJĘTNOŚCI I WIADOMOŚCI

1. Uczeń ma prawo (na wniosek swój lub rodzica- poprzez wiadomość do nauczyciela na e-dzienniku) do poprawy oceny niedostatecznej z wiadomości i umiejętności do 14 dni kalendarzowych od wpisania oceny do e-dziennika.

Ocena z poprawy wpisywana jest do dziennika obok oceny uzyskanej wcześniej i ostatecznie ta ostatnia jest brana pod uwagę podczas ustalania półrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej.

2. W przypadku nieprzystąpienia do poddania się ocenie plastycznej aktywności w terminie 14 dni od dnia zaplanowanego sprawdzenia wiadomości i umiejętności, uczeń ma obowiązek poddać się ocenie. W przypadku braku dokonania zaległej oceny, po tym terminie w dzienniku, w rubryce przewidzianej do wpisu oceny będzie zapis „-”, (minus)

3. Konsekwencją przekazania przez ucznia, do oceny nauczycielowi, pracy niesamodzielnej (np. skopiowanej z Internetu, w przypadku nauczania zdalnego- wykonania pracy plastycznej przez inną osobę) jest wpisanie oceny niedostatecznej z danej formy oceniania.

Uwaga! Dotyczy wszystkich form oceniania!

II.4 DODATKOWE ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE

Dodatkowej ocenie będzie podlegała praca pozalekcyjna o charakterze artystycznym, dodatkowa aktywność plastyczna. W/w zapis dotyczy uczniów, którzy wyrażają chęć wykonywania zadań poza zajęciami lekcyjnymi, biorą udział w projektach plastycznych na rzecz szkoły, na rzecz środowiska lokalnego, reprezentują szkołę podczas konkursów.

II.5 INFORMOWANIE O WYNIKACH oceniania bieżącego, okresowego i rocznego

Uczniowie i ich rodzice są informowani o ocenach cząstkowych oraz przewidywanych ocenach rocznych z zajęć edukacyjnych oraz zagrożeniach oceną niedostateczny lub/i nieklasyfikowaniem poprzez wpis w dzienniku lekcyjnym (e-dzienniku).

W przypadku przewidywanej ocenie niedostatecznej z plastyki uczeń jest informowany na miesiąc przed rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej poprzez wpis „niedostateczny”, na e-dzienniku w profilu ucznia- „oceny przewidywane”

II.6 WEWNĄTRZSKOLNA SKALA OCEN I ODPOWIADAJĄCE JEJ WARTOSCI PROCENTOWE

1.Oceny bieżące, klasyfikacyjne ustala się według następującej skali, z następującymi skrótami literowymi:

L.p	Ocena słownie	Ocena cyfrowa	Skrót
1	celujący	6	cel
2	bardzo dobry	5	bdb
3	dobry	4	db
4	dostateczny	3	dst
5	dopuszczający	2	dop
6	niedostateczny	1	ndst

II.7 PROCENTOWE KRYTERIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Proponowane progi procentowe ocen przy ocenianiu prac pisemnych- kart pracy, egzaminów poprawkowych, klasyfikacyjnych

OCENA	KRYTERIA PROCENTOWE
celujący	100%
bardzo dobry	99%- 90%
dobry	89%- 70%
dostateczny	69%-50%
dopuszczający	49%-30%
niedostateczny	29%-0 %

Przy ocenianiu form plastycznych aktywności należy stosować indywidualizację i doceniać zaangażowanie i wkład pracy. Zaleca się stosowanie oceniania kształtującego przy ocenie praktycznej działalności plastycznej.

II.8 KRYTERIA WYMAGAŃ NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

1. Ustala się następujące kryteria wymagań na poszczególne stopnie w klasyfikacji rocznej:

Stopień celujący

otrzymuje uczeń, który (po spełnieniu kryteriów na ocenę bardzo dobry):

- a) uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazywać dużą znajomość treści plastycznych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych;
- b) uczeń powinien brać udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosić w nich sukcesy;
- c) korzystając z różnych źródeł informacji, poszerza wiedzę z danej dziedziny i dzieli się nią z innymi uczniami;
- d) samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, proponuje rozwiązania nietypowe, jest szczególnie zainteresowany przedmiotem;
- e) wykonuje dodatkowe zadania związane z ocenianym przedmiotem;
- f) aktywnie uczestniczy w życiu kulturowym szkoły;

Stopień bardzo dobry

otrzymuje uczeń, który (po spełnieniu kryteriów na ocenę dobry):

- a) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony w podstawie programowej oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych;
- b) rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach
- c) sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną;
- d) bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy;
- e) chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (uczestniczy w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne oraz oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań);
- f) uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami;

Stopień dobry

otrzymuje uczeń, który (po spełnieniu kryteriów na ocenę dostateczny):

- a) w sposób prawidłowy stosuje zdobytą wiedzę w praktyce w sytuacjach typowych;
- b) poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje (wykonuje) samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne;
- c) aktywnie uczestniczy w zajęciach (bierze udział w dyskusjach na temat; prezentowanych obiektów oraz starannie wykonuje ćwiczenia obligatoryjne;
- d) odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawnie pod względem technicznym i estetycznym;

Stopień dostateczny

otrzymuje uczeń, który (po spełnieniu kryteriów na ocenę dopuszczający):

- a) zna i rozumie podstawowe pojęcia i zagadnienia objęte podstawą programową;
- b) rozwiązuje (wykonuje) typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności;
- c) posiada braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym;
- d) samodzielnie i poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy;

Stopień dopuszczający

otrzymuje uczeń, który:

- a) ma trudności z opanowaniem zagadnień ujętych w podstawie programowej, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki;
- b) rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne typowe o niewielkim stopniu trudności;
- c) podczas prac plastycznych oczekuje pomocy nauczyciela;
- e) wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy;

Stopień niedostateczny

otrzymuje uczeń, który:

- a) nie opanował wiadomości i umiejętności ujętych w podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z zakresu przedmiotu plastyki;
- b) nie jest w stanie rozwiązać zadań o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności;
- c) mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać najprostrzej pracy plastycznej;
- d) nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć;
- e) nie odrabia zadanych prac domowych;
- f) świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne;

II.9 REALIZACJA TZW. „GODZINY DOSTĘPNOŚCI” WYNIKAJĄCA Z ART. 42 ust. 2F KARTY NAUCZYCIELA POLEGAJĄCA NA MOŻLIWOŚCI SKORZYSTANIA Z DODATKOWEJ POMOCY ZE STRONY NAUCZYCIELA W PRZYPADKU TRUDNOŚCI W NAUCE, NADROBIENIA BRAKÓW I ZALEGŁOŚCI PRZEZ UCZNIĄ ORAZ KONSULTACJI Z RODZICAMI

Nauczyciel na początku roku szkolnego ustala termin „godzin dostępności” i zgłasza do Dyrektora szkoły. Szczegółowy harmonogram ”godzin dostępności” będzie umieszczony na stronie szkoły.

II.10 ZASADY WYSTAWIANIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ/ROCZNEJ (WPLYW OCENY ŚRÓDROCZNEJ NA ROCZNĄ)

Ocena śródroczna i roczna nie stanowi średniej arytmetycznej ocen cząstkowych. Przy ustalaniu oceny klasyfikacyjnej śródrocznej i rocznej z zajęć edukacyjnych, bierze się pod uwagę wszystkie oceny cząstkowe uzyskane przez ucznia (zarówno otrzymane za pierwszym razem jak i uzyskane w wyniku poprawy). Szczególną wagę przywiązuje się do zaangażowania ucznia w swój rozwój plastyczny. Im przypisuje się najwyższą wagę spośród wykorzystywanych przez nauczyciela. Wagę ocen ustala nauczyciel, informując o niej uczniów. Przy ustalaniu oceny klasyfikacyjnej rocznej z zajęć edukacyjnych, bierze się pod uwagę wszystkie oceny cząstkowe uzyskane przez ucznia z całego roku.

II.11 MOŻLIWOŚĆ UZYSKANIA POZYTYWNEJ OCENY ROCZNEJ W PRZYPADKU NIEKLASYFIKOWANIA W PIERWSZYM PÓLROCZU LUB NIEDOSTATECZNEJ ŚRÓDROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ

Uczeń może być nieklasyfikowany, jeżeli brak jest podstaw do ustalenia oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na zajęciach edukacyjnych przekraczającej połowę czasu przeznaczonego na te zajęcia w szkolnym planie nauczania. Uczeń może przystąpić do egzaminu klasyfikacyjnego z plastyki na warunkach określonych w Statucie SP nr 1 w Wągrowcu.

Uczeń, który otrzymał na I półroczu ocenę niedostateczną z plastyki zobowiązany jest do poprawy ocen ze wskazanych przez nauczyciela form plastycznej aktywności.

Ustalona przez nauczyciela niedostateczna ocena roczna może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego na warunkach określonych w Statucie SP nr 1 w Wągrowcu.

II.12 WARUNKI I TRYB UZYSKIWANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA OCENY ROCZNEJ

- 1) rodzice ucznia mają prawo wnioskować na piśmie do Dyrektora Szkoły w odniesieniu do poszczególnych zajęć edukacyjnych o podwyższenie oceny w terminie nie dłuższym niż 3 dni robocze od otrzymania informacji o przewidywanych dla niego rocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych;
- 2) we wniosku musi być określona ocena, o jaką ubiega się uczeń oraz uzasadnienie prośby;
- 3) za przewidywaną ocenę roczną przyjmuje się ocenę zaproponowaną przez nauczyciela zgodnie z terminem ustalonym w kalendarzu na dany rok szkolny, a uchwaloną przez Radę Pedagogiczną;
2. Warunki ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana:
 - 1) usprawiedliwienie wszystkich nieobecności na zajęciach edukacyjnych;
 - 2) przystąpienie do wszystkich przewidzianych przez nauczyciela obowiązkowych form oceniania;
3. W przypadku niespełnienia któregokolwiek z warunków wymienionych w ust. 2 prośba rodzica zostaje odrzucona, a Dyrektor Szkoły odnotowuje na podaniu przyczynę jej odrzucenia.
4. Uczeń spełniający wszystkie warunki wymienione w ust. 2 najpóźniej 2 dni przed klasyfikacyjnym zebraniem Rady Pedagogicznej, przystępuje do przygotowanego przez nauczyciela zajęć edukacyjnych dodatkowego sprawdzianu.
5. Sprawdzenie obejmuje: formę pisemną i ustną, a w przypadku muzyki, plastyki, techniki, informatyki, zajęć wychowania fizycznego ma formę przede wszystkim zadań praktycznych.
6. Stopień trudności zadań musi odpowiadać wymaganiom edukacyjnym na ocenę, o którą ubiega się uczeń.
7. Sprawdzenie, o którym mowa w ust. 4 trwa nie dłużej niż 2 godziny lekcyjne.
8. Uczeń uzyskuje ocenę roczną, o którą się ubiegał w przypadku, gdy uzyskał co najmniej 90% punktów za sprawdzian, o którym mowa w ust. 4.
9. Ostateczna ocena roczna nie może być niższa od oceny wcześniej proponowanej.
10. Sprawdzenie na ocenę wyższą od przewidywanej zostaje dołączone do dokumentacji wychowawcy klasy.
11. Jeżeli uczeń nie przystąpi do sprawdzianu w wyznaczonym terminie z przyczyn nieusprawiedliwionych traci prawo do ubiegania się o podwyższenie oceny.

OCENIANIE UCZNIĄ OBJĘTEGO POMOCĄ PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNĄ

W ocenianiu ucznia objętego pomocą psychologiczno-pedagogiczną bierze się pod uwagę zalecenia Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej oraz formy pomocy przyjęte w szkole przez zespół do spraw pomocy psychologiczno-pedagogicznej.

ZASADY OCENIANIA I INFORMOWANIA O OCENACH W KSZTAŁCENIU NA ODLEGŁOŚĆ

Ocenianie w kształceniu na odległość odbywa się z wykorzystaniem e-dziennika oraz narzędzi do kształcenia na odległość stosowanych w szkole. W kształceniu na odległość stosowane są zasady, kryteria i formy oceniania, które występują w kształceniu stacjonarnym. Uczeń podczas zdalnego nauczania łączy się z nauczycielem w czasie rzeczywistym, jest przygotowany do zajęć. Systematycznie pracuje, poddaje się ocenie poprzez meet lub terminowe odsyłanie zadań na classroom. W przypadku stwierdzenia trudności technicznych z przesłaniem treści do oceny- należy niezwłocznie (w terminie oddania prac) powiadomić nauczyciela poprzez e-dziennik. Nauczyciel dobiera formy oceniania, które umożliwiają samodzielność pracy ucznia. Uczeń ma obowiązek realizować wszystkie formy aktywności określone w PZO i wybrane przez nauczyciela, których efektem jest ocena. Uczeń musi przestrzegać terminów związanych z ocenianiem, wyznaczonych przez nauczyciela. Musi stosować sposoby zwrotu efektów swojej pracy wskazane przez nauczyciela. Jeśli forma oceniania tego wymaga, nauczyciel może zobowiązać ucznia do zaprezentowanie się przed kamerą w celu stwierdzenia samodzielności pracy. Brak możliwości uczestniczenia w każdej formie kontroli wiadomości i umiejętności musi być bezzwłocznie zgłaszany nauczycielowi lub wychowawcy klasy z wykorzystaniem możliwych form kontaktu.

W przypadku kształcenia na odległość uczniowie i ich rodzice są informowani o ocenach częściowych oraz przewidywanych ocenach rocznych z zajęć edukacyjnych oraz zagrożeniach oceną niedostateczną lub/i nieklasyfikowaniem poprzez wpis w dzienniku lekcyjnym (e-dzienniku).

Uczeń jest informowany o sprawdzonych i ocenionych pracach pisemnych z wykorzystaniem e-dziennika lub innych narzędzi teleinformatycznych wykorzystywanych w szkole.