**Przedmiotowy System Oceniania – Muzyka**

**Kontrakt z uczniami:**

1. Każdy uczeń oceniany jest zgodnie z zasadami sprawiedliwości

2. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia na zajęciach.

3. Nie ocenia się ucznia na najbliższych zajęciach po dłuższej usprawiedliwionej

nieobecności w szkole

4. Uczniowie nieobecni na lekcjach zaliczają zaległe formy oceny w możliwie najkrótszym terminie

(nie dłuższym niż 2 tygodnie )

5. Uczeń, który opuścił ponad 50% zajęć lub nie uzyskał minimalnej liczby ocen nie może

być klasyfikowany z przedmiotu

6. Uczniowie mają prawo do ocen za dodatkową aktywność muzyczną- udział w konkursach, przeglądach ( uczeń oceniany każdorazowo) udział w uroczystościach szkolnych- oprawa muzyczna- 1 raz na koniec półrocza

**Standardy wymagań**

1. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć (nauczanie stacjonarne lub nauczanie zdalne)

2. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak: podręcznik,

zeszyt przedmiotowy / instrument

3. Uczeń powinien: być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową

4. W razie nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków

wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym

7. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę

spowodowały

**Formy oceny na lekcjach muzyki**

Śpiew

Gra na instrumentach

Słuchanie muzyki/ tworzenie/ elementy ruchu przy muzyce

Odpowiedzi ustne lub pisemne ( zakres 3 lekcje wstecz)z teoretycznej wiedzy o muzyce

Dodatkowa aktywność muzyczna

**Sposoby gromadzenia informacji o osiągnięciach ucznia:**

Każda ocena wpisywana jest do dziennika elektronicznego

**Sposoby informowania o osiągnięciach edukacyjnych: uczniów, rodziców, opiekunów prawnych**

- Zagrożenie oceną niedostateczną przy klasyfikacji zgłaszane jest uczniowi, wychowawcy, rodzicom, opiekunom prawnym na miesiąc przed klasyfikacją poprzez dziennik elektroniczny.

- Informacja o przewidywanych ocenach klasyfikacyjnych odbywa się poprzez dziennik elektroniczny rodzice, prawni opiekunowie oraz podczas lekcji- uczniowie

Wartościowanie ocen z prac pisemnych:

1) 100% pkt celujący;

2) 90%-99% pkt bardzo dobry;

3) 70%-89% pkt dobry;

4) 50%-69% pkt dostateczny;

5) 30%-49% pkt dopuszczający;

6) poniżej 30% pkt niedostateczny.”;

**Wartościowanie ocen ze śpiewu:**

Ocena celująca – uczeń zaśpiewał utwór z prawidłową intonacją, rytmicznie

oraz bez pomyłek w tekście

Ocena bardzo dobra – utwór wykonany rytmicznie, bez pomyłek w tekście, z zachowanie przebiegu melodii

Ocena dobra – uczeń wykonał utwór bez pomyłek w tekście, zachowując

ogólny charakter melodii

Ocena dostateczna – utwór wykonany z błędami w intonacji, rytmie i tekście

Ocena dopuszczająca – uczeń zaśpiewał utwór z wieloma pomyłkami przy

dużej pomocy nauczyciela

Ocena niedostateczna – uczeń odmówił wykonania utworu

 Nauczyciel oceniając ucznia bierze pod uwagę przede wszystkim jego zaangażowanie,

wkład pracy i aktywność.

 Muzyka jest przedmiotem artystycznym, gdzie o umiejętnościach decydują w dużym

stopniu uzdolnienia. Nie powinny one jednak stanowić same w sobie podstawy do oceniania

ucznia. Dlatego też przy ocenie ucznia należy zwrócić uwagę na jego wkład pracy oraz

indywidualne postępy.

**Przy ocenie nauczyciel uwzględnia:**

- Opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów teoretycznych

- Umiejętności muzyczne ( śpiew, gra na instrumentach, słuchanie, tworzenie )

- Rozwój inwencji twórczej

**Ocena ucznia dokonywana jest poprzez realizację celów:**

Wychowawczych

- Aktywność na lekcji

- Przygotowanie do zajęć

- Postawa wobec stawianych zadań

- Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania

własnych rozwiązań

- Wysiłek wkładany w wykonanie zadań

Kształcących

Ocenianie osiągnięć w zakresie rozwoju praktycznych umiejętności wokalnych, instrumentalnych

oraz percepcji muzyki

Poznawczych

- Zakres opanowanej wiedzy muzycznej

**Ocena z muzyki powinna uwzględnić także udział ucznia w :**

- Programach artystycznych szkolnych uroczystości

- Konkursach wiedzy o muzyce, konkursach wokalnych

Ocena semestralna wystawiana jest z uwzględnienie szkolnego i

przedmiotowego systemu oceniania. Obrazuje ona postawę ucznia wobec przedmiotu, jego

zaangażowanie, wkład pracy oraz poziom wiedzy uzyskanej w danym okresie.

Na ocenę roczną wpływ mają wszystkie wyżej wymienione czynniki. Odzwierciedla ona

poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia zdobytych w ciągu całego roku szkolnego.

**Kryteria oceniania:**

**Ocena celująca:**

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne

Bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz

w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych typu: zespół wokalny, zespół instrumentalny

Posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce

Biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych

zadaniach muzycznych

**Ocena bardzo dobra:**

Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki,

a także:

Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych

( praktycznych i teoretycznych )

Wykazuje dużą aktywność na lekcji

Starannie realizuje powierzone mu zadania

Pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia

**Ocena dobra:**

Uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym oraz:

Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych

Samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczno – teoretyczne

Zwykle pracuje systematycznie i efektywnie

Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych

**Ocena dostateczna:**

Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy jak

również:

Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania

Przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych

Rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy

nauczyciela

Najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe

**Ocena dopuszczająca:**

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym oraz:

Samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu

trudności

Nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania

Biernie uczestniczy w zajęciach

**Ocena niedostateczna:**

Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności

określonych programem nauczania muzyki w danej klasie.

Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na

lekcjach

Nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do

przedmiotu oraz pracy.

mgr Lucyna Walewska- Jastrząbek